

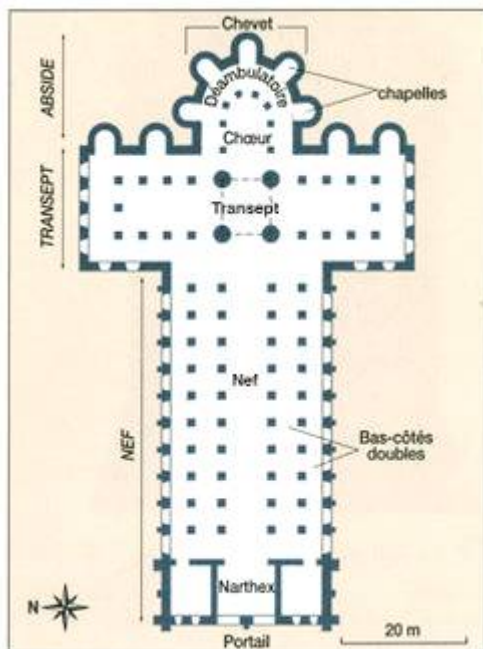
# Comment est faite une église ?

L'**église** est un bâtiment religieux consacré à la prière des chrétiens catholiques ou orthodoxes (les chrétiens protestants appellent *temple* leur lieu de culte). Le plan du bâtiment est souvent en forme de croix (croix latine pour les catholiques et croix grecque pour les orthodoxes), mais il existe bien d'autres plans. Cette église peut porter le nom de basilique, cathédrale, abbatale, chapelle, selon son usage et son histoire.

Lorsque le mot « Église » désigne une communauté de croyants, il prend une majuscule. Il n'en a pas lorsqu'il désigne le bâtiment religieux : l'Eglise catholique ; l'église du village.

## Les différentes parties d'une église

## Plan d'une église romane. Saint-Sernin à Toulouse



Une église comporte différentes parties qui ont des utilisations particulières :

La salle principale est la **nef**. Dans les églises importantes il y a deux **bas-côtés** (ou **collatéraux**) de part et d'autre de la nef (qui alors forme le vaisseau central).

La nef est le lieu d'où les croyants **baptisés** assistent aux cérémonies du culte. Dans la nef, la **chaire**, se trouve accrochée à l'un des murs ou à un pilier ; le prêtre s'y tient lorsqu'il fait son **sermon** aux fidèles.

Le lieu le plus sacré est le **chœur**. Au centre du chœur se place **l'autel**, table monumentale devant laquelle le prêtre dit la **messe**. Sur l'autel se trouve le **tabernacle** (petit meuble avec une porte) dans lequel est entreposée **l'hostie** consacrée. Autrefois le chœur était réservé aux prêtres.

Dans les églises nous trouvons aussi le **baptistère** où de font les baptêmes, ainsi que des autels latéraux dédiés à la vénération des saints : Marie, Joseph, saints anges

Dans les églises importantes la nef est séparée du chœur par le **transept**, salle perpendiculaire aux deux autres parties de l'église. Le transept accueille aussi les fidèles. Au fond il est dominé par la **tribune et l'orgue**. Dans les églises très importantes, en particulier celles de pèlerinage, le chœur est entouré par un **déambulatoire**, couloir voûté fréquenté par les fidèles.

Dans les églises anciennes, la nef est précédée d'un porche, le **narthex**. C'est de là que les croyants non-baptisés assistaient aux cérémonies religieuses. A l'entrée de la nef sont disposés des **bénitiers**.



La nef et ses bas-côtés



Chœur de l'église



A gauche de la nef :  
La chaire

### Découvrons les éléments qui servent à la prière ou aux célébrations

Deux parties principales, celle des fidèles, la **nef** avec des sièges et des livres de chants et prières.

Le **chœur** est la partie réservée aux officiants.

On y trouve **l'autel** avec éventuellement la pierre d'autel contenant des reliques de martyrs. Le célébrant est placé face aux fidèles selon le rite de Vatican II ou dos aux fidèles selon les rites anciens ou orthodoxe. Il est orné de cierges, de fleurs et à proximité se trouve le cierge pascal.

Les différents pupitres. Le **pupitre de la Parole** ou ambon, le pupitre de l'animateur, parfois le pupitre de la chorale.

**Qui intervient dans le chœur ?** La personne qui guide la célébration. Ce prêtre nécessaire pour l'Eucharistie, mais aussi le diacre, ou le laïc homme ou femme qui guide une cérémonie (par exemple de prière ou d'obsèques).

Les lecteurs et animateurs, les servants d'autel.

Certains des intervenants portent une tunique blanche (aube), ou une chasuble ou étole à la couleur liturgique.

Les couleurs liturgiques sont : Blanc pour les grandes fêtes (Pâques, Noël...), violet pour les temps de préparation et de pénitence (Avent, Carême, deuil.) Vert pour les temps ordinaires, Rouge pour la Pentecôte et pour les martyrs.